



**עיריית נתניה**  
**היכל התרבות העירוני נתניה**  
**הועדה לעידוד אומנים בראשית דרכם לשנת 2022**  
**טופס בקשה למלגה בתחום המחול**

מס בקשה : \_\_\_\_\_  
 (ימולא ע"י הוועדה)

**פרטים אישיים**

שם משפחה \_\_\_\_\_ שם פרטי \_\_\_\_\_  
 ת.ז. \_\_\_\_\_ (נא לצלם ספח ת.ז.)  
 כתובת : \_\_\_\_\_  
 טלפון : \_\_\_\_\_ נייד : \_\_\_\_\_ מס' שנים תושב/ת העיר נתניה : \_\_\_\_\_  
 מייל : \_\_\_\_\_  
 תאריך לידה : \_\_\_\_\_ ארץ לידה : \_\_\_\_\_ תאריך עליה : \_\_\_\_\_  
 שירות צבאי : כן/לא, שירות לאומי : כן/לא, חייל משוחרר עד שנה : כן/לא, עתודאי : כן/לא  
 מקום עבודה \_\_\_\_\_  
 תפקיד במקום עבודה \_\_\_\_\_  
 האם יש לך מקורות פרנסה אחרים? ציין : \_\_\_\_\_

(נא לצרף 3 תלושי שכר אחרונים)

**אופי המלגה**

בקשה למלגה בתחום : \_\_\_\_\_  
 המלגה תשמש ל- : \_\_\_\_\_  
 ותועבר ישירות עבורי לגוף או המוסד בתחום שלהלן.

**פרטי מימון נוספים**

האם קיבלת מלגות או מימון מגוף אחר – פרט :

- א. שם : \_\_\_\_\_ סכום : \_\_\_\_\_  
 ב. שם : \_\_\_\_\_ סכום : \_\_\_\_\_  
 ג. שם : \_\_\_\_\_ סכום : \_\_\_\_\_

האם הפרוייקט הוגש בעבר לוועדה לעידוד אמנים בראשית דרכם? **כן / לא**

אם כן, באיזה תחום ?

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**פרוט הבקשה** : (אפשר בדף נפרד)

**שימו לב :**

1. לוועדת השיפוט תימסרנה בקשות מועמדות שהוגשו על פי ההנחיות לעיל והגיעו במועד ההגשה בלבד.
2. כל חומר ו/או יצירה שמסרו או שישלחו נמסרים לשופטים ואינם מוחזרים לשולחים.
3. תשובות תימסרנה לזוכים בלבד.
4. הזכות להחלטה בידי וועדת השיפוט ובכפוף לאישור ה"וועדה לעידוד אמנים בראשית דרכם" ובהתאם לתקנון המלגה.

**טפסים ומסמכים מצורפים לטופס הבקשה:**

1. צילום תעודת זהות וספח
2. מסמכים רלוונטיים לבקשה
3. כל הצעה תוגש ב - 4 עותקים

**לשימוש ועדת מלגות:**

---



---



---



---

א. בתקנון נאמר: "איכות היצירה היא המדד העיקרי למתן מלגה". **ועדת השופטים רשאית להביא בחשבון גם את השיקול הכלכלי – סוציאלי". אם יש לך הערה בנדון – אנא ציין זאת:**

---



---



---



---

**המבחנים לקבלת המלגה הינם:**

**א. למועמדים בעלי הכשרה מקצועית במחול אמנותי בלבד – בלט קלאסי ג'אז, פלמנקו, סטפס ומחול מודרני של לפחות 4 שנים רצופות.**

1. הבחינה מתקיימת באופן חד פעמי במועד שייקבע ואשר יימסר לנבחנים מראש.
2. **הדרישות הינם:** רמה גבוהה מאוד בסגנון קלאסי, מודרני, ג'אז, סטפס, פלמנקו.
3. על הנבחן להביא לבחינה תקליטור צרוב של הקטע הנבחר על-ידו בלבד (ללא קטעים נוספים).
4. ועדת השיפוט ממליצה שהנבחנים המופיעים בשלב הצגת קטעי המחול, יופיעו בתלבושת שתהיה מתאימה לבצוע הקטע הנבחר.
4. כאמור בנהלים, המלצת השופטים היא סופית ואיננה ניתנת לערעור.

שנת התחלת ההכשרה המקצועית: \_\_\_\_\_

**פרוט מוסדות ההכשרה המקצועית עד תשס"ח**

שם בית הספר \_\_\_\_\_ כתובת \_\_\_\_\_  
 טלפון \_\_\_\_\_ שם המורה/ים \_\_\_\_\_  
 מס' שנות הכשרה \_\_\_\_\_  
 סגנון ההתמחות: (קלאסי, מודרני, ג'אז, סטפס, פלמנקו) סמן עיגול מסביב לאחת האפשרויות.  
 תחום ההתמחות: \_\_\_\_\_  
 שם המוסד \_\_\_\_\_ כתובת \_\_\_\_\_ טלפון \_\_\_\_\_  
 שם המורה/ים \_\_\_\_\_ מס' שנות הכשרה \_\_\_\_\_

**נא לצרף**

1. המלצות של המורים ו/או המוסד על הרמה המקצועית (המלצות חתומות ומספרי טלפון של הממליץ).

2. תמונת פספורט אחת של המועמד/ת (נא לרשום את שם המועמד/ת בצדה האחורי של התמונה).
3. קורות חיים + 2 תמונות
4. D.V.D/קלטת וידאו .
5. פרטים על פרטים או מלגות בעבר : (שם הפרס/מלגה, המוסד המעניק, תאריך קבלה וכו' - לצרף אסמכתא)

1. השתתפות בתחרויות : (שם התחרות, המועד וכו' - פרוט מלא)

.....

2. הישגים מקצועיים אחרים (אם ישנם)

**להלן התנאים שהם חובה לקבלת המלגה :**

1. בחינות בטכניקה קלאסית ומודרנית ברמת ביצוע כמקובל בכניסה לבית ספר גבוה, כגון האקדמיה.
2. הכנת קטע קצר (עד 3 דקות) באחד הסגנונות : א. קלאסי ב. מודרני ג. ג'אז ד. פלמנקו ה. סטפס

נא לרשום את הפרטים על הקטע המוצע לבחינה :

שם היצירה ממנה לקוח הקטע \_\_\_\_\_

שם הכוריאוגרף \_\_\_\_\_

סגנון \_\_\_\_\_ מס' דקות \_\_\_\_\_

**הנני מצהיר/ה בזאת כי כל הזכויות הקשורות לפרויקט זה שייכות ל :**

**וכי כל הפרטים במסמך זה כולל הפירוט הינם נכונים.**

תאריך \_\_\_\_\_ חתימה \_\_\_\_\_

את השאלון בצירוף החומר הנלווה יש לשלוח ב- 4 עותקים :  
 מסירה ידנית במשרדי היכל התרבות העירוני נתניה,  
 הועדה לעידוד אמנים בראשית דרכם,  
 רזיאל 4 נתניה.

או במייל [hila.m@netanya-culture.co.il](mailto:hila.m@netanya-culture.co.il)

**לא יאוחר מהתאריך 26.4.22 עד השעה 15:00**