

סיון רותם- ביוגרפיה מקוצרת



זמרת הסופרן הבינלאומית סיון רותם מופיעה על מיטב במות הקונצרטים והאופרה ושרה בישראל עם כל התזמורות המובילות, בכללן עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית בניצוח זובין מהטה ועם האופרה הישראלית החדשה.

היא גילמה את ויולטה (לה טראוויאטה) ואת סוזנה (נישואי פיגארו) באופרה של סיאטל והופיעה עם התזמורות הסימפוניות של לוס אנג'לס, סן דיאגו, סן חוזה, יוטה, וונקובר, בוכום, קראקוב, אוזבקיסטן, התזמורת הפילהרמונית האוקראינית, תזמורת בית האופרה הלאומי של גיאורגיה, תזמורת בית האופרה של מקדוניה, תזמורת "הווירטואוזים מפראג", תזמורות הנוער הלאומיות של לימה וגואטמלה והתזמורת הפילהרמונית של דרבן, דרום אפריקה.

לאחרונה זכתה לשבחי המבקרים על הופעתה באופרה "פאלסטאף" עם התזמורת הפילהרמונית של מונטווידאו באורוגואי ועל הופעת הבכורה שלה בלונדון.

הגישה רסיטלים בסן פרנסיסקו, בואנוס איירס, סנטיאגו, צ'ילה, סידני, מדריד, סביליה, וינה, גראץ, בטלוויזיה הממלכתית האוסטרית, בבית האופרה של טיראנה, באולם התזמורת הפילהרמונית הצ'כית, ה"רודולפינום" בפראג, ב"אינוואליד" ו"בארמון וורסאי" בפאריס כמו גם באולם הקונצרטים של "העיר האסורה" בבייג'ין. שרה בפסטיבל ישראל, פסטיבל כפר-בלום, פסטיבל אבו-גוש, פסטיבל האופרה בסבונלינה שבפינלנד ובפסטיבל "שלוש הדתות" בספרד.

בין תקליטיה: "ציפור המלחמה"- סימפוניה מס' 2 של אהרן חרל"פ עם התזמורת הסימפונית חיפה עבור חברת "הליקון" ושני תקליטורים בליווי הפסנתרן יונתן זק: "Viva El Amor"- שירי אהבה בספרדית עבור "רומאיו רקורדס" מניו יורק ו"שירי ג'יאקומו מאירבר" עבור "נאקסוס".